



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2025-2026

Classe 3SB

Materia: Inglese

Professoressa: Danila Petracca

Libri di testo adottati

Testo di lingua > *PERFORMER B2*, Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli

Testo di letteratura > *The Crown*, Liberty

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s. 2025-2026

Sul testo di **LINGUA** sono state svolte le unità dalla 1 alla 5, così come di seguito dettagliato:

Grammatica

Ripasso del percorso al biennio (Build Up to B2): present simple, present continuous, past simple, past continuous, future tenses, modal verbs

- Present perfect simple/simple past
- Present perfect continuous
- Duration form
- Past perfect simple/continuous
- Used to, get used to, be used to e would + infinito
- Future continuous e future perfect
- Quantifiers
- Zero, first, second and third conditional (revision)
- Verbs + gerund/infinitive
- Unless, in case, provided that, as long as
- Modals of ability, permission and possibility
- *Could, manage to, succeed in, be able to*
- Modals of deduction

Vocaboli

- Identity; personality traits; relationship idioms
- Collocations with friend, street
- Phrasal verbs for relationships

- Compound words with self
- Phrasal verbs con take, turn, come, get
- Word formation: noun, adjectives, adverbs suffixes
- Community, integration, inclusiveness, collaboration
- Travel and tourism: types of holidays
- Describing places, sustainable cities
- Adverbs of degree

Funzioni linguistiche

- Giving personal information, asking for details about daily routine
- Comparing pictures
- Collaborative speaking task (FCE Part 3)

LETTERATURA

- The Birth of a nation: Celtic and Roman Britain; Anglo-Saxon Britain and the Germanic heritage
- The Middle Ages: the Normans; Wars and social revolt
- Lyrics and Ballads: Lord Randal
- Geoffrey Chaucer: life and works; The Canterbury Tales > plot, style and settings; General Prologue: reading comprehension and analysis
- The Renaissance: the Tudor dynasty; Elizabethan age
- Renaissance literature and the golden age of drama
- William Shakespeare: life, works and genres
- Works: Romeo and Juliet, “the Balcony scene”; Hamlet, “To be or not to be”; Sonnet “Shall I compare thee to a summer’s day”

EDUCAZIONE CIVICA:

Fostering job skills: how to write a cover letter

Monticello B.za, 03/06/26

I rappresentanti di classe

Prof.ssa Danila Petracca

10 Eccellente	Lo studente dimostra una conoscenza approfondita degli argomenti richiesti; le risposte denotano elaborazione personale critica con adeguate e congrue riflessioni. L'alunno si esprime con sicurezza, originalità e creatività, utilizzando il lessico specifico e adatto all'argomento. La pronuncia è corretta. Non commette errori grammaticali né sintattici.
9 Ottimo	Lo studente dimostra una conoscenza puntuale degli argomenti richiesti; le risposte denotano approfondimento ed elaborazione personale; organizzazione e flessibilità argomentativa pertinente. L'alunno si esprime con sicurezza e in modo scorrevole, utilizzando un lessico specifico e adeguato. La pronuncia è corretta. Non commette errori grammaticali né sintattici.
8 Buono	Lo studente dimostra una buona conoscenza degli argomenti richiesti; le risposte denotano un metodo di studio adeguato; buone capacità di riflessione e sintesi. L'alunno si esprime con minime esitazioni, utilizzando un lessico generalmente adeguato. La pronuncia è buona. Commette sporadici errori grammaticali o sintattici.
7 Discreto	Lo studente dimostra una discreta conoscenza degli argomenti richiesti; le risposte denotano una rielaborazione pertinente e sufficientemente autonoma. L'alunno si esprime in modo chiaro, utilizzando un lessico generalmente adeguato, ha qualche esitazione e la pronuncia risulta comprensibile pur se non sempre corretta. Commette alcuni errori grammaticali e sintattici che non ostacolano la comprensione.
6 Sufficiente	Lo studente dimostra una conoscenza adeguata degli argomenti richiesti; le risposte risultano elaborate in maniera essenziale. Ci sono esitazioni e ripetizioni ma nel complesso il messaggio risulta comprensibile. La pronuncia è accettabile. Gli errori grammaticali e sintattici commessi non inficiano la comprensione globale.
5 Mediocre	Lo studente dimostra una conoscenza parziale degli argomenti richiesti; le risposte sono frammentarie e si orienta solo se guidato. L'alunno si esprime con molta incertezza, utilizzando un lessico limitato e non sempre coerente. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali e sintattici spesso rendono faticosa la comprensione.
4 Insufficiente	Lo studente dimostra una conoscenza lacunosa degli argomenti richiesti; presenza di gravi errori nell'organizzazione e nell'esposizione della risposta. L'alunno si esprime in modo incerto con una pronuncia non sempre accettabile. Commette numerosi errori grammaticali e sintattici che compromettono la comprensione.
3 Scarso	Lo studente dimostra una conoscenza molto lacunosa degli argomenti richiesti e le risposte risultano incongruenti relativamente alle domande, anche sotto la guida dell'insegnante. Scarsissima capacità espressiva: gli errori sistematici di natura grammaticale e il lessico, estremamente limitato, rendono impossibile la comunicazione.
1-2 Molto scarso	Lo studente rinuncia a rispondere (1) o non riesce del tutto (2) a esprimersi su qualsiasi argomento proposto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE - TRIENNIO